

\*\*\**La version française suit la version anglaise*\*\*\*

**Invitation to participate in:  
The Comparative Literature Students' Tribune – 4<sup>th</sup> Meeting  
17 November 2017  
University of Toronto**

*Comparatists: Assert yourselves!*

The *Comparative Literature Students' Tribune* is a space of encounter and bilingual discussion in English and French, where graduate students can share their research projects while reflecting on their discipline. At the first three meetings (in Montréal in January 2015, Toronto in October 2015, and Montreal in October 2016), students from ten universities presented their scholarly and creative work in both languages, taking different approaches and using a variety of formats.

For its fourth meeting, which will take place at the University of Toronto on November 17, 2017, the *Tribune* encourages students of comparative literature to present their projects in a format both original and concise, so as to promote exchanges, debates and discussions. The *Tribune* is a space for trying out unconventional modes of presentation and reflecting on the development of PhD or MA theses and other projects.

The *Tribune* particularly encourages presentations that:

- Explore an alternative mode of communication (for example, in the form of a discussion between two presenters or of a performance);
- Offer an overview of the conclusions or the structure of a research project;
- Define the limits or shortcomings of a research project, with or without suggesting possible solutions;
- Describe the theoretical, methodological, institutional or practical difficulties encountered during research;
- Develop a critical reflection on the current practices of presenting research in academia;
- Analyze the current context and challenges of comparative literature.

We welcome your proposals (100-200 words), however original and experimental, until **August 21st, 2017** at the following email address: [tribunelitcomp@gmail.com](mailto:tribunelitcomp@gmail.com). Please specify your university affiliation and your year of study. Your presentation should be a maximum of 10 minutes and can be done in French or English (*or both!*), in the medium of your choice. We strongly encourage interested participants to embody the Tribune's commitment to bilingualism in the very form of their talks: for example, by switching from French to English, or by including translations of key passages in a visual presentation.



**Invitation à participer à :**  
**La tribune des étudiant-e-s en littérature comparée – 4<sup>ème</sup> édition**  
**17 novembre 2017**  
**Université de Toronto**

*Comparatistes : Affirmez-vous !*

La [Tribune des étudiant-e-s en littérature comparée](#) est un espace de rencontre et de discussion bilingue (français-anglais) permettant aux étudiant-e-s de deuxième et troisième cycles de partager leurs projets de recherche tout en réfléchissant aux enjeux de leur discipline. Les trois premières rencontres, à Montréal en janvier 2015, à Toronto en octobre 2015 et à Montréal en octobre 2016, ont réuni des étudiant-e-s d'une dizaine d'universités, qui ont présenté leurs recherches et leurs créations en français et en anglais, dans des formats variés et selon des approches de tout genre.

Pour sa quatrième édition, qui se tiendra à l'Université de Toronto le 17 novembre 2017, la *Tribune* encourage les étudiant-e-s comparatistes à présenter leurs projets dans un format original et concis, afin de promouvoir les échanges, les débats et les discussions. La *Tribune* est un lieu privilégié pour venir tester des modes de présentation non conventionnels, et pour se questionner sur le développement de sa thèse, de son mémoire ou d'autres projets parallèles.

La *Tribune* encourage particulièrement les présentations qui :

- Explorent un mode de communication alternatif (sous la forme d'une discussion entre deux intervenants ou d'une performance, par exemple) ;
- Proposent un regard synthétique sur les conclusions ou la structure d'un projet de recherche ;
- Définissent les limites ou lacunes d'un projet de recherche, en proposant ou non des pistes de solutions ;
- Décrivent les difficultés théoriques, méthodologiques, institutionnelles et pratiques rencontrées au cours de recherches ;
- Développent une réflexion critique sur les formats académiques de diffusion de la recherche ;
- Analysent le contexte actuel et les défis de la littérature comparée.

Nous attendons vos propositions (100-200 mots), aussi originales et expérimentales soient-elles, pour le **21 août 2017** à l'adresse suivante : [tribunelitcomp@gmail.com](mailto:tribunelitcomp@gmail.com). Veuillez préciser votre université de rattachement et votre cycle d'étude. Votre présentation, d'un maximum de 10 minutes, pourra être prononcée en anglais ou en français (*ou les deux !*), dans le médium de votre choix. Nous encourageons fortement les participant.e.s qui le désirent à intégrer le bilinguisme revendiqué par ce colloque dans la forme même de leur communication, en se permettant par exemple d'alterner du français à l'anglais, ou encore en s'équipant d'un support visuel affichant la traduction de certains passages clés de la présentation.

